

**FREN 1010 — De A à Z : Révision (review) pour l'examen final, Modules 1-5**  
**SAMPLE ANSWER KEY**

**Module 1**

**A) Adjectifs.**

- |  |  |
|--|--|
| 1) Jean-Luc est <b>grand</b> (grand)   | 5) Nous sommes <b>sympathiques</b> (sympathique) |
| 2) Michelle est <b>petite</b> (petit)  | 6) Elles sont <b>gentilles</b> (gentil)          |
| 3) La craie est <b>blanche</b> (blanc) | 7) Les chemises sont <b>vertes</b> (vert)        |
| 4) Fiona est <b>jeune</b> (jeune)      | 8) Les bureaux sont <b>gris</b> (gris)           |

**B) Qu'est-ce que vous portez ?** These are just examples—lots of possibilities

- 1) En été, quand il fait chaud, je porte **un short beige et un maillot de bain**
- 2) En classe, le professeur **porte une chemise violette et un pantalon noir**
- 3) En hiver, quand il neige, mon ami porte **un pull-over beige et un manteau**
- 4) Avec mes amis, pour aller au restaurant, nous portons **des cravates et des chaussures élégantes**

**C) Culture.**

- 1) Name four countries/regions of the world where French is spoken.

Maps on pages i to vi (at the beginning of the book); text and captions on p.2-3. La France, le Sénégal, La Belgique, la Guyane française, le Maroc, Haïti, le Luxembourg, Madagascar, etc.

2) In France, how do you greet and say goodbye to friends (what do you say or do?) What about more formal situations, such as going into and leaving a store? Are there any differences in Québec?

Between girls & between a girl and a guy — go up to each person and faire la bise (kisses on the cheek). Between guys, either shaking hands (se serrer la main) or faire la bise.

More formally, in a store transaction, greet the shopowner/worker (Bonjour, monsieur or Bonjour madame/mademoiselle, for example) when entering or before talking to them if they're busy with another customer when you enter, saying Au revoir, monsieur (madame/mademoiselle) when leaving.

In France, you would (almost) always use vous with any worker — in a store, a restaurant, at the mayor's office, on the train, etc. In Québec, for some situations such as a waiter in the restaurant, most people will use « tu ».

- 3) Why do some words look similar in French & English? Do they always mean the same thing in both languages?

There have been close ties between the two languages for over a thousand years. William the Conqueror brought French to England, and the English royalty and nobility used French for centuries. Business and political ties between the two countries, although stormy at times, have kept contact between the two languages. The past couple of centuries, in particular since WWII, France has borrowed a lot of words from English in areas such as business (including the word business!), sports, technology. Words don't always mean the same thing in the two languages. Usually (but not always) they start out meaning the same thing, but then afterwards in one (or both) languages the word changes meaning over time and they become faux amis — words that look similar and come from the same origin, but which have different meanings. For example rester means to stay in French but in English to rest is se reposer. travailler means to work in French, but travel in English is voyager.

**Module 2**

**D) Distractions.** What do you like or not like ? Write sentences indicating your preferences. Sample expressions are given to help you; try to use a variety of expressions. **These are just examples—lots of possibilities**

- |  |   |
|--|---|
| 1) chanter J' <b>adore</b> chanter               | 6) écouter de la musique J' <b>aime</b> écouter de la musique   |
| 2) travailler Je <b>déteste</b> travailler       | 7) la littérature J' <b>aime un peu</b> la littérature          |
| 3) étudier Je <b>n'aime pas beaucoup</b> étudier | 8) le français J' <b>adore</b> le français !                    |
| 4) les maths J' <b>aime bien</b> les maths       | 9) l'histoire Je <b>n'aime pas du tout</b> l'histoire           |
| 5) le tennis J' <b>adore</b> le tennis           | 10) parler à mes amis J' <b>aime beaucoup</b> parler à mes amis |

**E) Qu'est-ce qu'il y a sur le campus de Memphis ?** Use **il y a** and **il n'y a pas** to write 4 sentences indicating what there is and isn't on the U of M campus. **Tip:** Remember to use "de" as the indefinite article after the negative

**These are just examples—lots of possibilities**

1. Il y a **une** librairie. (remember this means bookstore!)
2. Il n'y a **pas de** stade.
3. Il y a **des** amphithéâtres.
4. Il n'y a **pas d'**aéroport.

**F) Calendrier.** Answer the following questions using vocab related to the calendar. **Tips:** Don't forget the format for French dates (le + day + date + month) and that events that happen every week take the definite article (le lundi, etc.).

- |   |  |
|---|--|
| 1. Quelle est la date d'aujourd'hui ? [today's date]                    | 2. Quel jour sommes-nous ? [day of the week today]         |
| <b>Nous sommes le quatre décembre.</b> (Or, C'est le 4 décembre)        | <b>Nous sommes jeudi</b> (Or, On est jeudi, C'est jeudi)   |
| 3. Quels jours est-ce que vous avez cours ?                             | 4. C'est quand, votre anniversaire ? [b-day]               |
| <b>J'ai cours le mardi et le jeudi.</b> [etc.]                          | <b>Mon anniversaire, c'est le premier mars.</b> [etc.]     |
| 5. Quelle est votre fête préférée ? Pourquoi ?                          | 6. La semaine commence quel jour en France ?               |
| <b>J'adore le Thanksgiving.</b> J' <b>aime beaucoup</b> manger ! [etc.] | <b>La semaine commence le lundi.</b> (week starts on Mon.) |

**G) Articles.** Put in the appropriate definite article (*le, la, l', les*) or indefinite (*un, une, des, de*). **Tips:** Remember that definite articles are used after preference verbs and don't change in the negative; indefinite articles are used for one or some of something (often after verbs like *avoir, manger, porter, etc.*) and change to *de* in the negative.

- 1) J'adore **les** films.
- 2) Tu manges **un** sandwich.
- 3) Vous étudiez **le** français.
- 4) Il y a **une** chaise jaune.
- 5) Je déteste **la** musique classique.
- 6) Nous avons **des** posters dans notre chambre.
- 7) Il préfère **l'**italien.
- 8) Je n'ai pas **de** stylo.
- 9) Elle n'aime pas **la** chimie.
- 10) Les végétariens ne mangent pas **de** sandwichs jambon.

**H) Verbes.** Pick and conjugate the appropriate verb for the following sentences. Note that there are several different types of verbs included. **Tip:** For regular verbs, also review how the whole conjugation is done for that type of verb. For irregular verbs, review the whole conjugation for each verb for practice. These are the most logical verbs, sometimes other options may be possible

aimer, avoir, être, étudier, habiter, porter, travailler, voyager

- 1) Nous **étudions** pour l'examen final.
- 2) J'**habite** dans une résidence universitaire
- 3) Thomas **porte** un short.
- 4) Vous **êtes** américains, n'est-ce pas ?
- 5) Tu **as** 18 ans.
- 6) Les étudiants n'**aiment** pas les devoirs.
- 7) Je **travaille** à la pharmacie.
- 8) Vous **voyagez** dans le train.

**I) Culture.** Are these sentences Vrai (true) or Faux (False) ? If false, why? These happen to all be false, but that doesn't necessarily mean you should expect True/False to all be true or false on other tests.

- 1) Vrai / **Faux.** La Sorbonne a été fondée en 1953. **1253**
- 2) Vrai / **Faux.** Aujourd'hui on étudie seulement (*only*) le latin à la Sorbonne.
- 3) Vrai / **Faux.** Les jeunes Français adorent regarder la télé en général.
- 4) Vrai / **Faux.** En France, les grands campus sont typiques pour les universités.
- 5) Vrai / **Faux.** Il y a beaucoup de sport et de résidences universitaires à l'université française typique.

### Module 3

**J) Possession.** Indicate who owns / has the following things. Use **possessive adjectives**. **Tips:** Remember agreement that number (sing/pl) and gender (sing/pl) depends on the thing/person possessed. Also, *ma/ta/sa* change to *mon/ton/son* before a vowel.

- 1) **Sa** mère (his)
- 2) **Ton** amie (your, familiar)
- 3) **Mes** amis (my)
- 4) **Mon** frère (my)
- 5) **Nos** examens (our)
- 6) **Leurs** jupes (their)
- 7) **Votre** livre (your, formal/plural)
- 8) **Ses** classes (her)

**K) Description.** Use the **adjectives** to describe these objects or people. **Tips:** Remember that **BAGS** adjectives (Beauty/Age/Goodness/Size) generally go **before** a noun; most other "normal" adjectives go **after** a noun. Also, remember three adjectives (*beau, vieux, nouveau*) have special forms before vowels in the masc. singular. **bon, vieux <- editing mistake**

- 1) une chambre (bon) **une bonne chambre**
- 2) un cours (intéressant) **un cours intéressant**
- 3) une voiture (nouveau) **une nouvelle voiture**
- 4) des amis (agréable) **des amis agréables**
- 5) une chaise (petit) **une petite chaise**
- 6) les étudiants (jeune) **les jeunes étudiants**
- 7) l'homme (beau) **le bel homme**
- 8) la femme (sportif) **la femme sportive**
- 9) les bicyclettes (vieux) **les vieilles bicyclettes**
- 10) les films (américain) **les films américains**

**L) Famille.** Indicate the following family relationships, using the definite article (*le, la, l', les*). **Tips:** Careful with accents and spelling.

- 1) the father **le père**
- 2) the mother **la mère**
- 3) the sisters **les sœurs**
- 4) the uncle **l'oncle**
- 5) the aunts **les tantes**
- 6) the brother **le frère**
- 7) the grandfather **le grand-père**
- 8) the male cousins **les cousins** (as opposed to *les cousines, fém.*)
- 9) the husband **le mari**

**M) de.** Put the correct form of the preposition «de» + article (*du, de la, de l', des*). **Tip:** Remember that words that begin in a vowel or «h» take *de l'* in the singular.

- 1) le professeur **de la** classe
- 2) la voiture **du** père
- 3) les questions **des** étudiants
- 4) le chapeau **de l'**homme
- 5) à côté **du** lit
- 6) près **de la** table

**N) Culture (Module 3).** QCM (questions à choix multiples). Pick the one best answer.

- 1) PACS is
  - a) A Belgian political party (Centre-right)
  - b) A Swiss TV channel (movies, sports)
  - c) a French civil union (for gay or straight couples)
  - d) a Québec touring group (acrobatics, dance)
- 2) Traditionally in Sénégal, like many west African countries,
  - a) the mother has a central role within the household / family unit
  - b) children are king and are allowed to do mostly what they want to
  - c) elders move away and are not welcome at most family gatherings
  - d) stores are closed for Thanksgiving so people can watch football and hang out with family
- 3) A CROUS is
  - a) a type of French amusement ride
  - b) an official part of the university
  - c) a popular major in France
  - d) a separate organization offering off-campus activities
- 4) A growing trend among college students in France is
  - a) circulation, renting a mobile home
  - b) colocation, sharing an apartment
  - c) cooperation, living in rent-free communes
  - d) coordination, exchanging clothes

**Module 4**

**O) à.**

- |                                 |                                       |                                      |
|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Je sors <b>au</b> restaurant | 2) Tu vas <b>à</b> l'église           | 3) J'étudie <b>à</b> la bibliothèque |
| 4) Il parle <b>aux</b> amis     | 5) Ils travaillent <b>à</b> la banque | 6) Je rentre <b>à</b> l'appartement  |

**P) faire, jouer, venir.**

- |   |  |
|---|--|
| 1) Je <b>fais</b> le ménage                                       | 5) Ils <b>font</b> les courses   |
| 2) Tu <b>viens</b> à Paris  | 6) Vous <b>faites</b> une promenade  |
| 3) Il <b>vient</b> de Memphis                                     | 7) Ils <b>viennent</b> à la fête   |
| 4) Elle <b>fait / joue</b> du piano ( <i>two verbs possible</i> ) | 8) Nous <b>jouons</b> au football ( <i>can't be faisons here – faire du football</i> ) |

**Q) aller, futur.**

- |   |   |
|---|---|
| 1) Tu prends le bus <b>Tu vas prendre le bus</b>            | 4) Tu pars pour l'Espagne <b>Tu vas partir pour l'Espagne</b>             |
| 2) Je regarde la télé <b>Je vais regarder la télé</b>       | 5) Vous ne venez pas à notre maison <b>Vous n'allez pas venir...</b>      |
| 3) Nous répondons au message <b>Nous allons répondre...</b> | 6) Ils n'étudient pas dans leur chambre <b>Ils ne vont pas étudier...</b> |

**R) verbes pronominaux.** Conjugate the pronominal verbs indicated. **Tips:** Remember that not all verbs are pronominal, for now just the 7 listed in Module 5 (they often refer to things you do to/by yourself); careful with accents for se lever!

- |  |  |
|--|--|
| 1) Tu <b>te couches</b> (se coucher)       | 5) Il <b>se dépêche</b> (se dépêcher)        |
| 2) Nous <b>nous habillons</b> (s'habiller) | 6) Vous <b>vous relaxez</b> (se relaxer)     |
| 3) Ils <b>se préparent</b> (se préparer)   | 7) Elles <b>se retrouvent</b> (se retrouver) |
| 4) Je <b>me lève</b> (se lever)            | 8) Nous <b>nous levons</b> (se lever)        |

**S) Culture.**

**a) French companies.** p. 104. Some examples we discussed and/or that are mentioned in the book both of more stereotypical French fare (luxury/fashion/food) and other less stereotypical ones in other industries  
LVMH [Louis Vuitton Moët Hennessey] = parfums/perfumes (Dior), cosmétiques (Sephora), sacs/handbags (Louis Vuitton), champagne (Moët).  
L'Oréal = cosmétiques  
Total = le pétrole / gas (and other petroleum products)  
GDF Suez [Gaz de France] = le pétrole / gas (and other petroleum products)  
BNP Paribas = la finance. C'est une banque. (in Europe and big cities around the world, including NY)  
La Société générale = la finance. C'est une banque. (in Europe and subsidiaries esp. out west in the US)  
Michelin = les pneus (tires). They also have the famous guides Michelin ranking hotels and restaurants  
Danone = les produits laitiers (milk products) : le yaourt, etc.

**b) French youngsters' view of work.** We didn't have time to discuss this in class, although you did do an iLrn exercise related to that page (p. 107). The brief intro at the top mentions that while salary is important, French youth are looking more for an adventure: personal development and the human side of the workplace (interacting with coworkers/clients, etc.). New technologies interest them, they actually want to move around as way to enrich themselves (unlike previous generations, where it was pretty uncommon to leave your native town or region)

**c) Cirque du Soleil p. 110-111.** They're from the province of Le Québec, from a town just outside Québec (in English, Quebec City). They were founded in the early 1980s (1984 officially under the current name), so they've been around 30 years and have people from around 50 countries as part of the troupe. People mentioned several activities they do in their shows: ils font de la gymnastique (which is the original background for most of the troupe), de l'acrobatie (acrobatics), de la danse, du théâtre, du jonglage (juggling), de la musique. Several students have seen them in person and they travel around the world.

2) For times, please see Module 4 and the Archives of <http://autrefois.org> (Nov. 4 and 6 for example).

A few examples —  
**unofficial version**

- 9h du matin = neuf heures du matin  
11h10 du main = onze heures dix du matin  
12h30 = midi et demie  
4h15 de l'après-midi = quatre heures et quart de l'après-midi  
7h45 du soir = huit heures moins le quart du soir  
12h = minuit

**official equivalent**

- 9h00 = neuf heures  
11h10 = onze heures dix  
12h30 = douze heures trente  
16h15 = seize heures quinze  
19h45 = dix-neuf heures quarante-cinq  
0h00 = zéro heures

## Module 5

**T) Conditionnel de politesse.** Transform these sentences using the polite (conditional) forms for these verbs

1) Je veux prendre un sandwich !  
Je voudrais prendre un sandwich.

3) Il veut avoir une réponse !

Il voudrait avoir une réponse.

2) Nous aimons boire un demi !

Nous aimerions boire un demi.

4) Elles aiment regarder un film !

Elles aimeraient regarder un film.

You're only required to produce the je, tu, & il/elle forms but should recognize / understand the nous, vous, & ils/elles ones

**U) vouloir, devoir, pouvoir, prendre, boire, -re, -ir.**

1) Je veux être médecin, mais vous voulez être avocat. (vouloir)

2) Nous buvons du thé glacé, mais ils boivent du coca light. (boire)

3) Tu rends les clés à ton ami, nous rendons nous devoirs à notre prof. (rendre)

4) Elle part demain, ils partent samedi. (partir)

5) Je prends un croissant, vous prenez un sandwich jambon beurre. (prendre)

6) Tu dors sur le sofa, nous dormons dans le lit. (dormir)

7) Mon père doit aller au supermarché, ma mère et ma tante doivent aller au travail. (devoir)

8) Ils peuvent entendre de la musique. Nous ne pouvons pas entendre notre conversation. (pouvoir)

**V) Stressed Pronouns.** Replace the underlined part with the appropriate stressed / tonic pronoun. **Tip:** Be careful to pay attention to who you're referring to, particularly if you're talking to someone (toi, vous) or including yourself (moi, nous).

1) Ma mère fait la cuisine avec mon petit frère.

lui

2) Je fais un voyage avec mes bonnes amies.

elles

3) Ils arrivent chez ma famille et moi.

nous

4) Ce sont Paul et Thomas.

eux

5) Le mari prépare un café pour sa femme.

elle

6) Nous buvons une bière avec Chantal et toi.

vous

**W) Weather.** Say what the weather is like in the following seasons in Memphis. **Tip:** Remember some weather expressions use « Il fait » while others use « il y a ». **These are some examples.**

1) Au printemps à Memphis, il y a du soleil et il fait beau. 2) En hiver à Memphis, il y a des nuages et il fait (un peu) froid.

3) En été à Memphis, il fait très chaud et très lourd.

4) En automne à Memphis, il pleut et il fait frais.

**X) Questions Oui/Non.** Change the following sentences to a Yes/No question by using a) intonation, b) est-ce que, c) n'est-ce pas or d) inversion. **Tip:** Remember you should not combine question types within the same question.

Here's an example of each; any of the question types can be used for any of these.

1) Tu aimes le jazz.

Tu aimes le jazz ? (intonation)

2) Vous faites les devoirs.

Est-ce que vous faites les devoirs ? (est-ce que)

3) Il préfère le volley.

Préfère-t-il le volley ? (inversion: add -t- only when 2 vowels clash)

4) Nous jouons dans le parc.

Nous jouons dans le parc, n'est-ce pas ? (or ...non?, ...hein?)

**Y) Info questions.** Write an appropriate information question to find out what other people are doing. **Tips:** In many cases, it may help to think in English how you would get this information from someone else.

I live in Memphis. And him, where does he live? (Il habite où ? Où est-ce qu'il habite ? Où habite-t-il ?).

Here are examples of intonation, est-ce que, & inversion; any of those question types (but not n'est-ce pas) can be used for info questions.

1) Je fais mes devoirs. Et toi, qu'est-ce que tu fais ? (using est-ce que; What are you doing?)

2) J'arrive à 9h. Et vous, vous arrivez quand ? (intonation; When are you arriving?)

3) Je vais aller au bar après l'examen final. Et elles, Où vont-elles aller après l'examen ? (inversion; Where are they going to go?)

4) Je pars parce que je dois travailler. Et eux, pourquoi est-ce qu'ils doivent travailler ? (est-ce que: Why do they have to work?)

5) J'ai 5 cours en automne. Et lui, combien de cours a-t-il ? (inversion: How many courses does he have?)

6) Je danse très mal. Et vous, comment est-ce que vous dansez ? (est-ce que: How do you dance?)

7) Inventez une question Oui/Non : Est-ce que vous avez des questions ?, Vous aimez les maths, n'est-ce pas ? [etc.]

8) Inventez une question d'information : Qui admirez-vous ? Vous étudiez quoi ? [etc.]

**Z) Culture.** 1) What's a « texto »? Are they popular in France? What are some examples of abbreviations you can use? Texto is a text message (also called an SMS in French and English). Very popular, most people especially young people have textos illimités (unlimited texts) and prefer texting to calling for most things. p. 133 in the book lists some common texto abbreviations and I handed out a sheet with more in class (which is also on our website). A+ = A plus ([see you] later), bjr = bonjour, stp = s'il te plaît (please), etc.

2) You did an iLrn activity about cafés in France. Why historically do the French go to cafés? Are they as popular as they used to be ? Why (not) ? Cafés are not as popular as they used to be, a lot of the smaller ones are closing. People are drinking less alcohol in France overall (even though binge drinking is up among teens and young adults), smoking is no longer allowed in public cafés or restaurants in France (so smokers stay home or go to bars), and people are eating

more fast food now (which a café wouldn't have). But many people still like going to the coffeeshop to hang out and talk and they're still more cafés than there are coffeeshops in the US.

3) What are some expressions you know for ordering drinks or food in a café? If you're ready to leave a French café or restaurant, what should you do?

Pour moi (un coca light), Je voudrais (un sandwich jambon beurre), Je prends (un jus d'ananas), etc.

You should get the waiter's attention (with a wave of the hand or saying Monsieur / Madame) and ask for the check (l'addition, s'il vous plaît), otherwise you may be waiting a while since in France they usually just let people hang out and talk instead of asking them if they want the check or giving it to them (which might seem like they're trying to kick you out). In some popular restaurants where tourists go, they might ask you if you're ready for the check if they realize other cultures are different about this.

**Bonne chance !**